

RÉSUMÉ DES NORMES ET MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES 2025-2026

1^{RE} ANNÉE

Voici des renseignements concernant les communications que vous recevrez au cours de la présente année scolaire.

Communications officielles de l'année	
Première communication écrite	La Première communication comportant des commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant sera disponible sur Mozaïk-Parents le 15 octobre 2025.
Premier bulletin	Le premier bulletin sera disponible sur Mozaïk-Parents au plus tard le 19 novembre 2025. Ce bulletin couvrira la période du 2 septembre au 12 novembre 2025 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Deuxième bulletin	Le deuxième bulletin sera disponible sur Mozaïk-Parents au plus tard le 13 mars 2026. Ce bulletin couvrira la période du 13 novembre 2025 au 27 février 2026 et comptera pour 20% du résultat final de l'année.
Troisième bulletin	Note de la 3^e étape : le troisième bulletin sera disponible sur Mozaïk-Parents au plus tard le 3 juillet 2026. Il couvrira la période du 28 février au 23 juin 2026 et comptera pour 60% du résultat final de l'année.
	Résultat final : sur le 3 ^e bulletin apparaîtra également le résultat final pour chaque discipline. Ce résultat sera composé comme suit : 20% étape 1, 20% étape 2, 60% étape 3 et tiendra compte de la pondération des compétences disciplinaires.

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

En dessous de chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces, les défis et les progrès de votre enfant. L'enseignant(e) utilisera cet espace au besoin afin d'ajouter de l'information ou de compléter les résultats indiqués. Par ailleurs, plusieurs autres moyens sont également utilisés afin de favoriser des échanges réguliers avec vous : les notes dans l'agenda, des appels téléphoniques, des courriels, les travaux envoyés à la maison, etc.

COMMENTAIRES SUR L'ÉVALUATION

En cours d'apprentissage, l'évaluation insiste sur le cheminement de l'enfant dans le développement de ses connaissances et de la mobilisation de celles-ci. Un barème est utilisé afin de traduire le jugement global des enseignants. L'appréciation des résultats apparaîtra en pourcentage.

Libellé	Cote	%
Développe sa compétence <u>au-delà</u> des attentes.	A+	100
	A	95 à 99
Développe <u>très bien</u> sa compétence.	A-	90 à 94
Développe <u>bien</u> sa compétence.	B+	85 à 89
	B	80 à 84
	B-	75 à 79
Développe <u>minimalement</u> sa compétence. Seuil de réussite : <u>60%</u>	C+	70 à 74
	C	65 à 69
	C-	60 à 64
Éprouve des <u>difficultés</u> dans le développement de sa compétence.	D+	55 à 59
	D	50 à 54
	D-	40 à 49

COMMENTAIRES SUR CERTAINES COMPÉTENCES AU BULLETIN SCOLAIRE

Les compétences suivantes font l’objet de commentaires qui permettent de vous informer de certaines attitudes ou habiletés de votre enfant en classe. Ces commentaires seront inscrits aux bulletins de la 1^{re} à la 3^e étape.

COMPÉTENCES	• Organiser son travail	ÉTAPE 1 et 3
	• Savoir communiquer	ÉTAPE 3

Pour obtenir plus de renseignements concernant les modalités d’évaluation et de consignation des résultats, n’hésitez pas à communiquer avec l’enseignant(e) de votre enfant.

DEMANDE DE RÉVISION DE NOTES

Seul l’enseignant est responsable de l’attribution du résultat de ses élèves. En cas de désaccord, voici la procédure de révision de notes :

1. L’élève, le parent ou la direction formule une demande de révision.
2. La direction octroie à l’enseignant un délai raisonnable pour analyser et justifier son résultat. Elle peut offrir un soutien auprès d’un comité, d’un collègue ou d’un conseiller pédagogique.

À titre d’exemple, la direction pourrait recevoir de la part de l’enseignant la justification du maintien du résultat ou de la correction du résultat par compétence ou volet s’il y a lieu, accompagnée des documents suivants :

- Liste des preuves d’apprentissage considérées afin de tenir compte des progrès de l’élève;
- Critères d’évaluation du *Cadre d’évaluation des apprentissages*;
- Indications sur les conditions de passation d’épreuves ou de réalisation des tâches, par exemple, l’aide apportée et les adaptations, s’il y a lieu;
- Description résumant le niveau de compétence de l’élève en lien avec les attentes, exigences ou échelles des niveaux de compétences, pour chaque compétence visée.

La direction informe le parent de la décision de l’enseignant une fois l’analyse de l’enseignant terminée.

MODALITÉS D’ÉVALUATIONS PAR DISCIPLINE

Vous retrouverez ci-dessous des renseignements au sujet des principales évaluations dans chaque discipline pour la présente année scolaire. La note tient compte de l’évaluation des connaissances et la mobilisation des connaissances ainsi que du jugement de l’enseignant(e). Afin de rendre compte des apprentissages de votre enfant, l’enseignant(e) utilisera les outils d’évaluation suivants :

Discipline Compétences (Libellé du bulletin)	Nature de l'évaluation	Bulletin		
		1 ^{er} 20%	2 ^e 20%	3 ^e 60%
Français				
Lire 50%	<u>En cours et en fin d'étape :</u> • Tâches réalisées à la suite de lecture de textes; • Lectures interactives; • Notes d'observation; • Entretiens de lecture.		X	X
Écrire 30%	<u>En cours et en fin d'étape :</u> • Rédaction de phrases et textes dans divers contextes; • Ateliers d'écriture.		X	X
Communiquer oralement 20%	<u>En cours et en fin d'étape :</u> • Discussions et causeries dans divers contextes; • Notes d'observation; • Présentations.	X		X

Mathématique

Résoudre une situation problème 20%	En cours et en fin d'étape : - Notes d'observation et entretien avec l'élève sur les stratégies de résolution de problèmes; - Traces de situations problèmes mathématiques.			X	X
Utiliser un raisonnement mathématique 80%	En cours et en fin d'étape : - Notes d'observation et entretiens sur les stratégies utilisées lors d'activités de manipulation et d'expérimentation en équipe; - Exercices de vérification de la maîtrise de concepts et processus mathématiques.		X	X	X

Arts plastiques

100%	70%	En cours et en fin d'étape : <i>Réaliser des créations plastiques personnelles ET</i> <i>Réaliser des créations médiatiques :</i> Notes d'observation.		X	X
	30%	Apprécier des œuvres d'art : - Notes d'observation; - Descriptions; - Discussions.		X	X

Culture et citoyenneté québécoise

100% Explorer des réalités culturelles	En cours et en fin d'étape : - Projets, activités; - Discussions ; - Situations d'apprentissage et d'évaluation sur les différents thèmes du programme.			X	X
---	--	--	--	----------	----------

Anglais

Mobiliser sa compréhension de textes entendus 60%	En cours et en fin d'étape : - Grilles d'observations; - Activités écrites très simples (personnalisation d'un court texte ou d'une image); - Exécutions de consignes.		X		X
Communiquer oralement en anglais 40%	En cours et en fin d'étape : - Grilles d'observations; - Réactions verbales ou non-verbales aux messages; - Tentative d'utilisation du langage connu ou appris.			X	X

Musique

100%	70%	En cours et en fin d'étape : <i>Inventer des pièces vocales ou instrumentales et interpréter des pièces musicales</i> - Grilles à échelles descriptives; - Activités.	X		X
	30%	Apprécier des œuvres musicales : - Grilles à échelles descriptives; - Activités d'appréciation.		X	X

100%	<u>En cours et en fin d'étape :</u> <i>Agir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</i> • Grilles d'observation; • Questions réflexives; • Tests, contrôles et épreuves. <i>Interagir dans divers contextes de pratiques d'activités physiques :</i> • Grilles d'observation; • Questions réflexives; • Tests, contrôles et épreuves. <i>Adopter un mode de vie sain et actif :</i> • Capsule santé; • Grilles d'observation; • Questions réflexives; • Tests et contrôles et épreuves.	X	X	X
------	--	---	---	---

Sylvie Landry

Direction d'école